

## En vue



### KastôrAgile

**A**vec son complice le plasticien et scénographe Pierre David, le metteur en scène Gilles Pastor engage au Musée des Moulages, où il est en résidence, un dialogue riche d'affinités électives et esthétiques : Présence K. Outre Dormir, exposition de Pierre David, on y verra – les 13 et 14 novembre – le premier chantier de travail de la future création de Gilles Pastor, Stormy Weather – Tempête d'après Shakespeare, ainsi qu'une performance de l'auteur – le 29 novembre.

Présence K... comme KastôrAgile, l'étrange nom totémique que le jeune homme s'est choisi quand, de comédien/metteur en scène dans le collectif théâtral Les Trois Huit, il décide de voler de ses propres ailes en créant à Lyon sa compagnie. C'était il y a quelques années déjà... Depuis, et très vite, usant d'un langage qui, avec intelligence, sens, et esthétisme, conjugue plusieurs médias, Gilles Pastor s'est affirmé comme l'un des éléments les plus intéressants de la scène artistique lyonnaise. Avis partagé : il est lauréat 2007 de la Villa Médicis Hors les Murs. Ce qui l'a conduit, cet été, à Salvador de Bahia, au Brésil. Il y a poursuivi ses recherches sur les désordres du corps, un des axes de son travail, à partir de l'étude du candomblé, un rite de transe et de possession afro-brésilien.

Inventant un théâtre de l'intime qui prend souvent le corps comme pivot, Gilles Pastor explore autant son propre univers - à travers l'autobiographique - que ceux, très personnels également, d'auteurs singuliers. Parmi ces réalisations marquantes, FrigoS, de Copi, et Requiem pour DJ inspiré de l'œuvre et de la vie de Derek Jarman.

Subtil dans sa manière de traiter les dimensions de provocation, de transgression, ou l'exercice des limites, Gilles Pastor a l'art d'allier, dans le regard aigu qu'il porte sur le monde, les autres et lui-même, la profondeur et la légèreté, l'humour et la gravité. Nelly Gabriel ●

*Présence K, résidence au Musée des Moulages, du 13 novembre au 22 décembre.*

*Tél : 0472848112. Chantier aux Subsistances, 28 février 2008.*

*Tél : 0478391002. Stormy Weather-Tempête sera créé lors des Intranquilles 2008.*

**CULTURE**

**NOUVELLES FORMES ARTISTIQUES**

**Nous d'Eux (22/11/2007 )**



Mardi 13 : Nous d'eux, exposition de Pierre David (jusqu'au 22 décembre) et performances de Gilles Pastor (la prochaine : Lilly, coq à boches le 29 novembre à 21h), au Musée des moulages, 3 rue Rachais, Lyon 3. Gilles Pastor est un auteur.

Pour la performance Forget-me-nots (en prémices d'une création autour de La Tempête de Shakespeare, en juin aux Subsistances), il a utilisé ses propres mots mouillés à ceux de Derek Jarman et Shakespeare. Une prétention audacieuse qui fonde une belle alchimie poétique, à l'instar de son travail de metteur en scène. La performance ne fut présentée que deux soirs dans le fantomatique musée des moulages, où languissent des ersatz de sculptures antiques. Pierre David y a déposé son installation, Dormir. On la visite comme on le fait d'un cimetière abandonné. Avec mélancolie et quiétude. Sur des tables des hommes nus dorment, ou morts font mine de s'être assoupis. Des corps lisses de l'enfance, des corps du bel âge et d'autres abîmés par le déclin, tous gravés dans l'or d'un tombeau, tous gisants désordonnés. Esquissées sur le mur, à l'aplomb, les silhouettes de leurs proches veillent sur eux, les yeux clos. Comme on ferme les yeux après avoir englouti le dernier soupir de l'être aimé.

**Auteur : Guillaume Tahnia**